

Juan Manuel, “De lo que aconteció a un mozo que casó con una mujer muy fuerte y muy brava”



Autor: Don Juan Manuel (1282-1349)

Nacionalidad: Español

Datos biográficos: Al ser sobrino del rey Alfonso X, el monarca español más importante de la Época Medieval, fue uno de los nobles más poderosos de su época.

Época y movimiento cultural: Prosa ficción de la Época Medieval

1330 y 1335)

Importancia literaria: Fue el autor de cuentos o apólogos orientales más originales y vívidos de la Edad Media.

Obra más conocida: *El Conde Lucanor* (escrito entre

La literatura y la vida

1. ¿Conoces a alguien que haya contraído matrimonio solo por el dinero?
 - ¿Lo harías tú?

2. ¿Crees en la igualdad entre hombre y mujer en un matrimonio? Explica.
- ¿Crees que esa siempre ha sido la norma a lo largo de la historia?

En contexto

El caso de una mujer dominante casada con un hombre sumiso se da mucho en la literatura con el propósito de ilustrar lo que el esposo debe hacer para controlar y dominar a su mujer. Don Juan Manuel le da un giro muy interesante y original a este tema.

Ejemplo XXXV: “De lo que aconteció a un mozo que casó con una mujer muy fuerte y muy brava”

Otra vez, hablando el conde Lucanor con Patronio, su consejero, díjole así:

—Patronio, uno de mis deudos me ha dicho que le están tratando de casar con una mujer muy rica y más noble que él, y que este casamiento le convendría mucho si no fuera porque le aseguran que es la mujer de peor carácter que hay en el mundo. Os ruego que me digáis si he de aconsejarle que se case con ella, conociendo su genio, o si habré de aconsejarle que no lo haga.

5

—Señor conde —respondió Patronio—, si él es capaz de hacer lo que hizo un mancebo moro, aconsejadle que se case con ella; si no lo es, no se lo aconsejéis.

El conde le rogó que le refiriera qué había hecho aquel moro.

Patronio le dijo que en un pueblo había un hombre honrado que tenía un hijo que era muy bueno pero que no tenía dinero para vivir como él deseaba. Por ello andaba el mancebo muy

10